

# MEMORIA ANUAL FUNDACIÓN GSD

2019





# ÍNDICE

■ Carta del presidente .....	Pág 3
■ Quiénes somos .....	Pág 4
■ Misión	
■ Visión	
■ Valores	
■ Ejes prioritarios de actuación	
■ Composición del Patronato	
■ Estructura interna	
■ Alianzas. Relaciones y Convenios	
■ Actividades	
■ Fundación GSD y los ODS .....	Pág. 11
■ La docencia y el aprendizaje integral .....	Pág. 15
■ Las actuaciones .....	Pág. 17
■ Los seguimientos de los proyectos .....	Pág. 18
■ Educación inclusiva e intervención socioeducativa	
■ Innovación educativa y competencial	
■ Promoción educativa y del ocio	
■ Fomento y difusión de la Economía Social	
■ Promoción deportiva	
■ Cooperación al desarrollo	
■ Sostenibilidad y medioambiente	
■ Plurilingüismo e interculturalidad	
■ Proyectos complementarios	
■ Epilogo .....	Pág. 33
■ Anexo I .....	Pág. 35

”

*Ayuda mucho  
el que poco estorba.*

*Refrán popular*

## CARTA DEL PRESIDENTE

Molestar, según la RAE, es impedir u obstaculizar algo, por ello sinónimo de estorbar. Ambos verbos, conjugados negativamente, debieran formar parte de cualquier decálogo positivo que se precie de innovador y avanzado.

La Fundación GSD no solo no ha de incomodar, sino que debe estar al lado, acompañar a quien, de un modo generoso, muestra su predisposición a innovar a la búsqueda de la mejora continua.

El patronato de la Fundación GSD, de un modo completamente altruista, está atento. Enriquece y apoya con su actitud las iniciativas que impliquen una mejora considerable en el aprendizaje, contando siempre con el bienestar de las personas y atendiendo a la Responsabilidad Social que exige el acercamiento a los ODS.

No se atiende a nada que no se considere implicado con la mejora de la sociedad de la que formamos parte.

El principal punto de observación se dirige siempre a los niños. ¡Cómo nos gustaría verlos siempre alegres, críticos, dispuestos a ennoblecer la sociedad que han de renovar con sus aportaciones! El aprendizaje integral debe exigirnos al resto de humanos un campo sembrado de ilusiones “sinceras” que busquen el fomento de la responsabilidad individual, la actitud crítica, la atención a la salubridad y el implante de la generosidad como aguijón que obligue a sospechar un mundo mejor.

¡Qué derroche más exigente con la cooperación al desarrollo! Pondremos nuestra insignificante aportación que, unida a otras del mismo cariz, no lograrán todo el bienestar que andan procurando, pero paliarán ciertos males innecesarios.

Gracias a todos los que consideran que es necesario preparar el viaje unidos, en un mismo vehículo, que encierre espacios diversos dirigido hacia el futuro.

**Francisco Bouzas Taboada**  
Presidente Fundación GSD



## QUIÉNES SOMOS .....



## Misión

- Facilitar el acceso a la excelencia educativa, valores cooperativos y solidarios, la reflexión y la innovación que representa GSD en particular y la sociedad en general.
- Apoyo económico al modelo educativo GSD.
- Apoyo al modelo cooperativo y a la economía social.
- Herramienta de aplicación de Responsabilidad Social.
- **Globalidad.** Nuevas realidades y anticipación de necesidades.

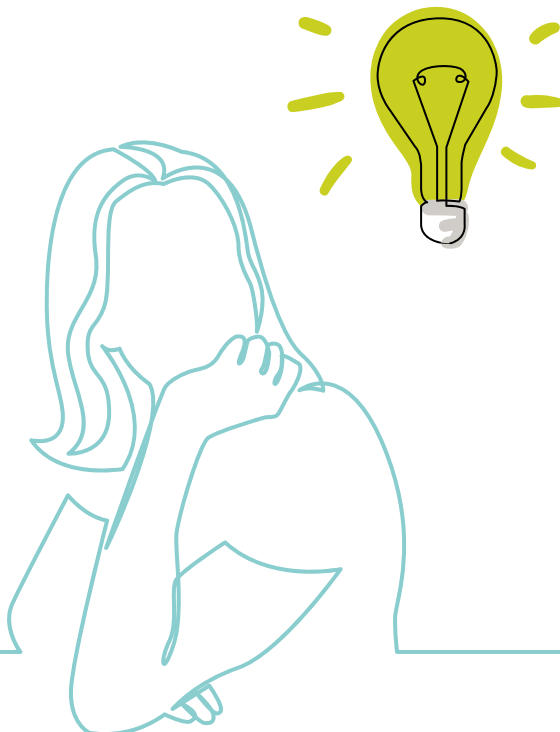
## Visión

- La Fundación GSD debe ser el instrumento a través del cual la Comunidad Educativa GSD y la sociedad en general visualice el modelo educativo y de gestión que nos define y un elemento crucial de desarrollo de la Responsabilidad Social Empresarial de GSD.
- Debe ser el referente no empresarial de traslación social interna y externa de los valores del Cooperativismo en general y de GSD en particular en dos direcciones:

**Interna,** hacia la Comunidad Cooperativa GSD:

- Los socios cooperativistas
- Los trabajadores por cuenta ajena
- Las familias, usuarios, clientes, proveedores y asociados

**Externa,** hacia la sociedad en general y los grupos de interés y colaboradores como imagen pública del modelo empresarial cooperativo que representa GSD.



## Valores

- **Transparencia:** Visualización y puesta en valor del destino de los recursos tanto a padres como a socios e Instituciones del entorno.
- **Colaboración y Cooperación:** Con y entre todas las estructuras de la Cooperativa y del Grupo Cooperativo.
- **Intercooperación:** Con Instituciones y con otras Cooperativas y Fundaciones públicas y privadas.
- **Compromiso Social:** Generando actividades que reviertan en la mejora de la calidad de vida en el entorno geográfico y social de la Cooperativa.
- **Innovación y Creatividad:** Trabajando para generar nuevas iniciativas de emprendimiento empresarial cooperativo y fomentando nuevas metodologías de trabajo o perfeccionando las existentes.

## Ejes prioritarios de actuación

Promover las actividades y proyectos necesarios para dar cumplimiento a la cláusula quinta de la carta fundacional de la Fundación GSD, priorizando según posibilidades y recursos:

*Son fines de la Fundación: el impulso y mejora continua de la educación y de proyectos educativos; la estimulación de la innovación, investigación y de la calidad educativa; la promoción del deporte y del ocio y tiempo libre responsable; la difusión, divulgación, fomento y promoción de la cultura; la concienciación, apoyo y promoción de actuaciones que permitan la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente; el fomento de la Economía Social y el emprendimiento, en general, y del Cooperativismo, en particular. Asimismo, la Fundación podrá impulsar y colaborar en actuaciones que estimulen la cooperación al desarrollo, de acción social o de carácter asistencial.*



En base a esta cláusula, la Fundación GSD desarrolla sus proyectos siguiendo los siguientes ejes de actuación:



## Composición del Patronato

El Patronato de la Fundación GSD, está formado por personas que prestan su servicio y colaboración de un modo completamente altruista. Está formado (desde diciembre de 2019) por miembros de reconocida solvencia intelectual que más abajo se indican: presidente, vicepresidente, vocales, además de una secretaria del Patronato y un director.

Todas las personas son de reconocido prestigio dentro del Cooperativismo o de la enseñanza o del compromiso social.

- **D. Francisco Bouzas Taboada** - Patrono y presidente
- **D<sup>a</sup>. Matilde Fernández Sanz** - Patrona y vicepresidenta
- **D. Ángel Javier Martínez Cuaresma** - Patrono nato, vocal
- **D. Ángel de Miguel Casas** - Patrono, vocal
- **D<sup>a</sup>. María Isabel Sopeña Redondo** - Patrona, vocal
- **D. Carlos Pedro de la Higuera Pérez** - Patrono, vocal
- **D<sup>a</sup>. Marta López Abril** - Patrona, vocal
- **D<sup>a</sup>. María Soledad Fernández Rey** - Secretaria, no patrona

No siendo miembro del Patronato, asiste al mismo:

- **D. Francisco Javier Barrero Jareño**, como director.

## Estructura interna

Los cargos de la Fundación GSD, así como el Patronato, no son remunerados, tal y como sus estatutos ordenan. La sencillez organizativa de la Fundación GSD no genera los inconvenientes de la burocracia inoperante y facilita la inmediata actuación. Los recursos humanos son los mínimos.

Presidente y director (contando a menudo con la secretaria y, en ocasiones, con los miembros del patronato) valoran, escuchan, interpretan y comparten inquietudes con las entidades colaboradoras.

El resultado: proyectos. Una vez analizados por el Patronato que los aprueba constituyen buena parte del Plan Anual de la Fundación GSD.

Las entidades colaboradoras son quienes gestionan las actividades incluidas en los proyectos, deben realizar los seguimientos, pero hay una buena parte de su gestión que es supervisada directamente por la Fundación GSD.

Los convenios o los contratos son la principal forma de proceder con las entidades, asociaciones, ONGs que gestionan las actividades.

Le corresponde al Patronato, además, aprobar el seguimiento de ejecución de los proyectos a fin de dar cuentas al Protectorado de Fundaciones del nivel de aplicación de los Planes de actuación.



”

*Con tu puedo y con mi quiero  
vamos juntos compañero.*

*Mario Benedetti*

## Alianzas: Relaciones y convenios

Las alianzas son imprescindibles. Los distintos organismos bien avenidos no solo son imprescindibles, sino que enriquecen la colaboración.

Compartir seduce y anima a los que se comprometen para lograr un fin solidario y enriquecedor para el conjunto.

La Fundación GSD siempre hace gala de su independencia y ello le permite coaligarse con otros organismos de similar actuación en busca de un compromiso social que pretenda una transformación global tal y como se pretende desde los ODS.

Especial es la relación existente entre el Grupo GSD, EAC y la FGSD. Los nexos se asientan en la responsabilidad social que las embarga.

La Fundación GSD, en todo momento, ha de rendir, explicar e informar al Patronato de los proyectos que se llevan a cabo, así como de la situación final de las cuentas después de su realización.

La Fundación GSD tiene vocación de acompañar o sentirse acompañada, coaligada con otras fundaciones, para conseguir los fines de un modo más sencillo y efectivo.

En síntesis, la Fundación GSD adquiere compromisos con varias unidades de gestión, pero siempre está al acecho de colaborar con otras entidades para facilitarse la labor mutuamente. En este sentido, iniciaremos la ligazón con la AEF, aunque ya estamos unidos con alguna de sus asociaciones a nivel estudio y compromiso con el medio ambiente.

En síntesis, nuestras principales relaciones que se formalizan mediante convenios son:

Fundación	Entidad	Gestión
FGSD	GSD	GSD
FGSD	EAC	EAC
FGSD	ACNUR	GSD
FGSD	Fundación Española Antonio Machado	FGSD
FGSD	Universidad Católica de Ávila	GSD
FGSD	Universidad de Valencia	GSD
FGSD	Fundación "Abriendo caminos"	GSD
FGSD	Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid	Artemus
FGSD	FECOMA	GSD

# Actividades:

Las actividades de la Fundación GSD se basan en las siguientes líneas:

## Líneas de actividades

- ✓ Actividades relacionadas con las **nuevas tecnologías, información y comunicación**.
- ✓ Programas de difusión de otras culturas y lenguas a través de la **inmersión lingüística y el intercambio internacional**.
- ✓ **Actividades educativas** dirigidas a educadores, familias, niños y jóvenes, programas de apoyo y educación orientativa.
- ✓ **Educación ambiental**, a través de los proyectos en el Aula de la Naturaleza "La Vía Láctea" y en el Albergue "Sendas del Riaza", además de los referidos a las ecoescuelas o a la relación del entorno marítimo.
- ✓ Fomento de **Actividades musicales** orientadas al desarrollo de los alumnos y promoción del hecho musical en toda su extensión. Agrupaciones musicales como bandas, coros, etc.
- ✓ **Actividades Culturales:** Certamen de Artes Escénicas, conmemoraciones de días emblemáticos, Fiesta de la Primavera, etc.
- ✓ **Actividades deportivas** como complemento imprescindible de la formación integral del alumnado GSD.
- ✓ **Apoyo a la formación continua** de los profesionales de GSD, en el marco de un compromiso de actualización e innovación permanente.
- ✓ **Ocio y tiempo libre** mediante las tradicionales excursiones, visitas culturales e iniciativas lúdico-festivas dirigidas a toda la Comunidad GSD.
- ✓ **Acción social y de carácter asistencial** con la concesión de becas como ayuda a alumnos que lo necesitan.
- ✓ **Proyectos solidarios** tratando de coadyuvar necesidades y potenciar la colaboración y el aporte de toda la comunidad GSD.
- ✓ **Patrocinio de la creatividad de los alumnos**.



”

*La odeseína es un medicamento en 17 comprimidos cuyo laboratorio es Naciones Unidas y que tiene como principio activo la transformación.*

*Carlos Mataix*

## FUNDACIÓN GSD Y LOS ODS .....

La transformación del mundo en un principio activo que hará su efecto con la colaboración de un amplio espectro mundial. Todas las participaciones por muy escuálidas que sean tienen su valía global. Nosotros queremos estar ahí.



### Objetivo 1

Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.



### Objetivo 2

Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.



### Objetivo 3

Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.



### Objetivo 4

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



### Objetivo 5

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas



### Objetivo 6

---

Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.



### Objetivo 7

---

Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.



### Objetivo 8

---

Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.



### Objetivo 9

---

Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.



### Objetivo 10

---

Reducir la desigualdad en y entre los países.



### Objetivo 11

---

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.



### Objetivo 12

---

Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.



### Objetivo 13

---

Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.



### Objetivo 14

---

Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.



### Objetivo 15

---

Promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y frenar la pérdida de la diversidad biológica.



### Objetivo 16

---

Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles..



### Objetivo 17

---

Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

La igualdad, el bienestar, la salud, el medio ambiente, el clima, son cuestiones que preocupan y ocupan en el entorno más inmediato, pero no nos resulta extraña la colaboración para paliar el hambre y, como ya se ha adelantado, las alianzas que queremos en pro del logro de los 17 objetivos detallados en la **agenda 2030**.

Parece claro que es el **Objetivo 4 (educación de calidad)** es el que nos incumbe y desde ahí a tensión a todos los demás

La educación integral ofrecida por el PEC GSD busca la igualdad de oportunidades, el aprendizaje total, los alumnos críticos y solidarios, los buenos profesionales, el acceso a la enseñanza de distintos niveles en igualdad, la no discriminación de ningún tipo, el conocimiento y la sostenibilidad del entorno. El cuidado, en general, del planeta.

Se aprende en todo momento, en todas las situaciones, con todos los componentes (presentes o ausentes) y con la historia que debe exigir un acrecentamiento cultural innovador y no regresivo.

El aprendizaje auténtico, integral, es universal, emocionalmente aplicable en cualquier rincón de la tierra.

El **Objetivo 4** es el que implica a todos los demás. Podemos categorizarlos con más o menos implicación efectiva, pero no por ello faltos de interés.



## ODS Y SU IMPLICACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN GSD

Objetivos de Desarrollo Sostenible	Implicación <sup>2</sup> FGSD			
	O	A	B	C
<b>Objetivo 1:</b> Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo		X		
<b>Objetivo 2:</b> Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible			X	
<b>Objetivo 3:</b> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades			X	
<b>Objetivo 4:</b> Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos				X
<b>Objetivo 5:</b> Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas				X
<b>Objetivo 6:</b> Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos		X		
<b>Objetivo 8:</b> Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos			X	
<b>Objetivo 9:</b> Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación		X		
<b>Objetivo 10:</b> Reducir la desigualdad en y entre los países		X		
<b>Objetivo 11:</b> Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles		X		
<b>Objetivo 12:</b> Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles			X	
<b>Objetivo 13:</b> Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos			X	
<b>Objetivo 14:</b> Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible		X		
<b>Objetivo 15:</b> Promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y frenar la pérdida de la diversidad biológica			X	
<b>Objetivo 16:</b> Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles		X		
<b>Objetivo 17:</b> Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible			X	

El Patronato de la Fundación GSD observa con particular celo y empeño los proyectos y la relación que deben encerrar con la Responsabilidad Social. No será extraño pues que los organismos, las estructuras que los proponen tengan *in situ* la misma preocupación.

<sup>2</sup> O - No implicación    A. - Implicación mínima    B. - Implicación normal    C. - Implicación total



*La escuela no puede sustituir nunca al hogar, así como es imposible que el maestro ejerza la total influencia de la familia; pero si el hogar y la familia importan tanto en la formación total del niño, la escuela ejercerá mejor su cometido, si logra entre aquel ambiente y ésta relación simpática.*

*Institución Libre de Enseñanza*

## LA DOCENCIA: EL APRENDIZAJE INTEGRAL

La simpatía es uno de los elementos básicos del aprendizaje, de la enseñanza integral. Solo con interlocuciones simpáticas entre todos los involucrados se puede conseguir un aprendizaje universal válido en cualquier lugar del mundo y teniendo en cuenta los 17 objetivos.

La simpatía entre todos los involucrados en el aprendizaje es la respuesta a un conocimiento integral que incluye contenidos, responsabilidad, conocimiento, personas y laboriosidad crítica, además del respeto por los demás, por su lugar de origen, sin excluir los entornos que necesariamente deben tenerse en cuenta si se aspira a un mundo sostenible para aquellos que han de liderarlo en un futuro no muy lejano.

En la enseñanza interesan ciudadanos en toda la extensión de la palabra, que se sientan con obligaciones y con respeto a las leyes, pero que siempre ostenten la dignidad de la ciudadanía, sin contar con ideologías o creencias, raza, sexo o cualquier otra variante del ser humano.

Todos aprendemos con todos, todos estamos necesitados de aprendizaje y de colaborar con el de los demás. Se aprende y se enseña en todos los lugares y en todas las situaciones.

Cualquier tema debe ser objeto de aprendizaje, en especial lo referente a la formación de ciudadanos críticos, por ende, democráticos y solidarizados con el medio en general.



La **educación**, como elemento holístico, incluye todo lo que necesariamente se recoge en los aspectos legislativos, pero también lo que es necesario para la formación completa de la persona.

Colaborar con la música, con el deporte, la cultura en general, con la solidaridad del ambiente, con los idiomas, con la atención personalizada son cuestiones imprescindibles de una Fundación que se siente bien con el apoyo al aprendizaje universal, que a veces necesita de una atención a las primigenias necesidades: vestido, comida... Debemos estar allí donde las personas nos necesiten.

El apoyo a los alumnos y el enriquecimiento de su currículo personal han de ser objeto de una dedicación especial de la Fundación GSD.

La complementariedad del aprendizaje, el número de docentes implicados (más allá del requerimiento legal) son exigencias que buscan la calidad educativa. Vivir el futuro adecuado parte de la no negación del pasado y las inquietudes de un presente justo.

Las lenguas son la riqueza de los pueblos que merecen una atención especial, tanto por el manejo en conversaciones personales, como por el reconocimiento de su fórmula expresiva. Buscar un conocimiento, aunque sea diglósico, es necesario en el mundo actual en el que la globalidad se impone. Las alianzas no se circunscriben exclusivamente a una zona donde solo se habla una lengua. Por otra parte, el individuo (véanse los pequeños alumnos de Pouma), hablando otra lengua distinta a la suya, es capaz de transmitir emociones que embargan a quienes le escuchan.

Aprender Idiomas y utilizarlos es una exigencia necesaria para compartir todos los aspectos sociales	
<b>Teoría</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varias lenguas</li> <li>• Apoyo y refuerzo</li> <li>• Autonomía curricular</li> <li>• Nuevas tecnologías</li> </ul>
<b>Práctica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo de nativos</li> <li>• Intercomunicación de las personas</li> </ul>
<b>Relación con culturas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de otras culturas</li> <li>• Producciones culturales</li> <li>• La música, los deportes, las costumbres</li> </ul>
<b>Diálogo crítico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates en la lengua de que se trate</li> <li>• Participación crítica de los alumnos</li> </ul>
<b>Presencia personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambios</li> <li>• Viajes de conocimiento</li> <li>• Expresión del individuo</li> </ul>
<b>Pruebas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los conocimientos</li> <li>• Gusto por conocer el nivel y adquisición de aprendizajes</li> <li>• Títulos</li> </ul>

Las nuevas tecnologías ofrecen la posibilidad de abrirse al mundo y su implicación, siempre adecuada, hace que el individuo se sienta arropado, no solo con su aprendizaje sino con su influjo personal. Los deportes, la música, la solidaridad, el ocio, el comportamiento humano colaboran con el aprendizaje integral, tanto en lo que se refiere a uno mismo como en el respeto a los demás.

El medioambiente, tanto del entorno inmediato como del más lejano (en especial por su influencia), debe formar parte del aprendizaje.

La enseñanza es un concepto que debe inundar todos los recovecos mundanales y referirse a todos ellos, estén en el tiempo o en el lugar en que estén. La Fundación GSD ha de colaborar con la enseñanza por reunir sintéticamente todo aquello que engloban sus fines que no son otra cosa que el reflejo de la Responsabilidad Social que nos inunda.

Nuestra colaboración es el canal que vincula a toda la familia GSD.



*Se acostó, no para dormir, sino para seguir dando vida ficticia en el horno siempre encendido de su imaginación a la visita del día siguiente y a las consecuencias de la visita.*

*Federico García Lorca*

## I. LAS ACTUACIONES

La Fundación GSD, en defensa de su carácter no lucrativo, es celosa defensora de su independencia en todos los sentidos que la palabra quiera expresar, aunque especialmente por lo que encierra de entereza.

Su escasez de medios personales no le permite gestionar las actividades a las que en páginas anteriores y posteriores nos vamos refiriendo. La falta de gestión no impide la atención a los procesos y, sobre todo, a las personas que los llevan a cabo.

El transcurso temporal de cada curso va sugiriendo ideas, propuestas que por consenso deviene en la estructuración de un proyecto con sus objetivos y su presupuesto.

Desde la Fundación se estudia y se atiende a su viabilidad. Si cumple los requisitos conforme a los estatutos, se depura y se presenta al Patronato para su aprobación, que una vez realizada, los devuelve a las organizaciones de gestión, fundaciones etc. para que lo pongan en marcha.





*La vida no es ni cálida ni cómoda,  
es seca, impersonal, y es una combustión  
que puede confundirse con la luz.*

*Joan Margarit*

## II. LOS SEGUIMIENTOS DE LOS PROYECTOS . . . . .

La importancia de los proyectos reside en la incomodidad de llevarlos a cabo, gestionarlos adecuadamente, no su aprobación primera, aunque eso sea un punto de partida imprescindible.

Es necesario contactar con quienes los gestionan, que forman parte imprescindible del propio proyecto. Las pretensiones analíticas debieran ser constantes, pero no siempre se presta la atención debida, ya que los resultados finales invaden la intencionalidad.

Se requiere transparencia y un análisis de quiénes son los gestores y cómo se llevan a cabo los proyectos. Un somero análisis nos dice que en este camino nos queda mucho por recorrer.

PROYECTOS	SEGUIMIENTO			
	O	A	B	C
<b>I.-EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA</b>				
TRAS LA MÁSCARA				x
APOYOS/REFUERZOS FUERA DEL HORARIO LECTIVO		x		
BECAS ENSEÑANAZA SECUNDARIA POST OBLIGATORIA Y DE LIBROS				x
APOYO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD A TRAVÉS DEL DEPORTE			x	
INTEGRACIÓN SOCIAL DESDE LA MÚSICA Y COMEDOR SOCIALMENTE RESPONSABLE				x
<b>II. INNOVACIÓN EDUCATIVA Y COMPETENCIAL</b>				
JORNADAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA		x		
PREMIO FUNDACIÓN GSD DE INNOVACIÓN EDUCATIVA			x	
DIPLOMA BACHILLERATO DUAL			x	
CERTÁMENES DE ENSAYO, LITERARIO Y MATEMÁTICAS				x
GRADUACIONES ALUMNOS			x	
PRUEBAS DE HABILIDADES		x		
NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PRIMARIA		x		
CONGRESO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO GSD	x			
TALLER DE MATEMÁTICAS			x	
TALLER DE CREATIVIDAD			x	
TALLER DE MÚSICA			x	
TALLER DE EDUCACIÓN FÍSICA			x	
TALLER DE HISTORIA DE 4º DE ESO			x	
TALLER DE PROFUNDIZACIÓN DE 4º DE ESO			x	
ENCUENTRO EDUCACIONAL MOTOR SHOW (INCORPORA JORNADA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO)		x		

PROYECTOS	SEGUIMIENTO			
	O	A	B	C
<b>III. PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y EL OCIO</b>				
TEATRO DE ADULTOS DE LA FUNDACIÓN GSD		x		
OCIO Y TIEMPO LIBRE		x		
IX CERTAMEN DE TEATRO GSD			x	
IX CONCURSO I. DE GUITARRA CLÁSICA GSD "JÓVENES INTÉRPRETES"			x	
CORO GSD CHILDREN VOICES		x		
CORO ADULTOS FUNDACIÓN GSD			x	
I FESTIVAL-CONCURSO GSD SOUND AND DANCE TALENT			x	
GALA DE LA MÚSICA GSD 2019			x	
BIG BAND GSD			x	
TEATRO DE ADULTOS DE LA FUNDACIÓN GSD		x		
<b>IV. FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LA ECONOMÍA SOCIAL</b>				
CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA			x	
CONVENIO DE COLABORACION CON FECOMA				x
<b>V. PROMOCIÓN DEPORTIVA</b>				
NATACIÓN		x		
DEPORTE DE ALTA COMPETICIÓN		x		
GALA DEL DEPORTE			x	
GRANDES EVENTOS DEPORTIVOS VINCULADOS A LA COMUNID ESCOLAR			x	
<b>VI. COOPERACIÓN AL DESARROLLO</b>				
CAMERÚN POUMA				x
ACNUR "EDUCA UN NIÑO"				x
<b>VII. SOSTENIBILIDAD Y MEDIOAMBIENTE</b>				
CONVENIO CON LA FUNDACIÓN ANTONIO MACHADO				x
PROYECTO BITÁCORA				x
ECOESCUELAS				x
EDICIÓN LIBRO DEL HAYEDO II		x		
<b>VIII. PLURILINGÜISMO E INTERCULTURALIDAD</b>				
PRUEBAS DELF			x	
IMPROVE MY ENGLISH			x	
PLURILINGÜISMO			x	
CONOCIMIENTO DE OTRAS CULTURAS			x	
EDUCACIÓN INTERCULTURAL			x	
<b>IX. PROYECTOS COMPLEMENTARIOS</b>				
SEMANA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS		x		
MATERIAL DE APOYO		x		
ACTOS VARIOS		x		
PUBLICACIONES		x		

o - No seguimiento A. - Seguimiento mínimo B. - Seguimiento adecuado C. - Buen seguimiento

La perspectiva de cara a futuras actuaciones nos exige mayor atención a los seguimientos, al menos prestar atención a su marcha, pese a la revisión que cada uno de los responsables del proyecto ha de realizar según marca en su redacción.

Parece claro que debe estudiarse la continuidad de los proyectos y su rentabilidad de todo tipo: pedagógica, social, educativa...



*Alguien se reirá de un filósofo de catorce años; pero yo no me turbaré ante las burlas, y tendré el atrevimiento de escribir aquí mis reflexiones de entonces. Los niños también suelen pensar grandes cosas; y en aquella ocasión, ante aquel espectáculo, ¿qué cerebro, como no fuera el de un idiota, podría permanecer en calma?*

*Pues bien: en nuestras lanchas iban españoles e ingleses, aunque era mayor el número de los primeros, y era curioso observar cómo fraternizaban, amprándose unos a otros en el común peligro, sin recordar que el día anterior se mataban en horrenda lucha, más parecidos a fieras que a hombres.*

*Trafalgar, Benito Pérez Galdós*

## Educación inclusiva e intervención socioeducativa

La educación integral nos lleva a ser consecuentes, especialmente con el **ODS 4** y atender aspectos varios por los que se han de mover los diferentes educandos: el apoyo al estudio, apoyo emocional, atención a las necesidades, el deporte como formación de la persona y apoyo monetario a quien lo necesita.

Los Proyectos se gestionaron por las entidades colaboradoras, aunque en alguno de ellos la FGSD dejó su sello, su gestión y su seguimiento.

Los verdaderos protagonistas de las acciones: **los profesores**.

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Personalización del aprendizaje</li> <li>Atención a la diversidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logros en lo relacionado con las habilidades sociales y la autoestima.</li> <li>Teatralidad corporal.</li> <li>Trato emocional</li> <li>Grupos reducidos.</li> <li>Alumnos con carencias o sobredorados</li> <li>Continuidad del proyecto</li> </ul>	TRAS LA MÁSCARA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje personalizado y apoyo al individuo, sus necesidades de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las evaluaciones finales marcan el cumplimiento de objetivos.</li> <li>Apoyo al individuo o pequeño grupo.</li> <li>Materias. Metodología de estudio.</li> <li>Se estima su continuidad.</li> </ul>	APOYOS/ REFUERZOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayudas de colaboración.</li> <li>Compromiso con la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyo a los alumnos por su compromiso con GSD y a las familias como corresponsabilidad.</li> <li>Valoración social.</li> <li>Facilitan el acceso a los estudios.</li> <li>Paliar necesidades.</li> </ul>	BECAS ENSEÑANZA SECUNDARIA POSTOBLIGATORIA (BACHILLERATO/FP GRADO SUPERIOR) Y LIBROS DE TEXTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Deporte para mejorar las iniciativas personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidad Social.</li> <li>Diversificación.</li> <li>Atención personalizada.</li> <li>Oportunidades para todos.</li> </ul>	APOYO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD A TRAVÉS DEL DEPORTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Integración social desde la música.</li> <li>Acceso a alimentación saludable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apoyo a necesidades personalizadas.</li> <li>Compromiso social.</li> <li>La cultura musical como elemento facilitador.</li> <li>Posibilitar una alimentación saludable a familias con dificultades económicas.</li> </ul>	CONVENIO CON AYUNTAMIENTO DE RIVAS. CORO. COMEDOR SOCIALMENTE RESPONSABLE

AYUDAS MONETARIAS	OTROS GASTOS	RESULTADO GLOBAL
1.147.482,51€	10.942,75€	1.158.425,26€



*Crece cuando cambias,  
cuando viajas, sueña,  
es suma de anhelos,  
gozos y vivencias.*

*Así que pasen treinta y cinco años,  
Remedios Sánchez*

## Innovación educativa y competencias

No es fácil dejar de innovar cuando son los alumnos, con sus diferencias y sus enriquecedoras particularidades, los que obligan a estar siempre en movimiento metodológico.

La innovación debe facilitarse y compartirse, al menos no dificultarla.

Dejar que los alumnos muestren sus creaciones, exhiban sus dotes, sus argumentos, sus críticas, siempre estará al lado de la innovación y de la enseñanza que se quiere en GSD.

Renovarse también implica atención necesaria al currículo, de ahí que haya que estar atentos a las necesidades de ampliación explicativa o práctica según el deambular de las distintas etapas..

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compromisos mancomunados.</li> <li>• Colaboración.</li> <li>• Aserción de las ideas de los demás.</li> <li>• Motivaciones.</li> <li>• Aprendizaje compartido.</li> <li>• Conclusiones razonadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión de profesores para compartir ideas e inquietudes.</li> <li>• Exposiciones, prácticas reales, charlas emotivas forman parte del asentamiento de inquietudes y valoraciones de docentes de distintos niveles y centros.</li> </ul>	JORNADAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compromiso social, responsable con el aprendizaje personalizado.</li> <li>• Visibilidad GSD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cobertura de ideas y prácticas docentes en la geografía educativa de España.</li> <li>• Premio a la excelencia educativa.</li> <li>• Jurado de prestigio.</li> <li>• Premio a la efectividad y la novedad.</li> </ul>	VI PREMIO DE INNOVACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internacionalización del aprendizaje en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno aprende digitalmente.</li> <li>• Tutores acompañantes y supervisores.</li> <li>• Individualización del aprendizaje en soledad.</li> </ul>	DIPLOMA BACHILLERATO DUAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la competitividad como fórmula de reconocimiento personal, así como de la aceptación de las creaciones del otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores literarios, corrección e inventiva sobre un tema.</li> <li>• Capacidad de argumentación y síntesis de los distintos componentes de la comunidad educativa</li> <li>• Fiesta de las matemáticas en que alumnos y profesores comparten inquietudes.</li> <li>• Festejo y reconocimiento de los resultados.</li> </ul>	CERTÁMENES DE ENSAYO, LITERARIO Y DE MATEMÁTICAS

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivencia festiva de alumnos, profesores y padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distintos momentos festivos según la edad y el nivel educativo.</li> <li>• Compartir alegrías con alumnos y familias.</li> <li>• Síntesis y visibilidad.</li> </ul>	GRADUACIONES ALUMNOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno comprueba sus propias habilidades.</li> <li>• Los centros se enorgullecen del éxito global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilita la atención a muchos alumnos.</li> <li>• La herramienta posibilita actuaciones diversas en distintos planos y niveles.</li> </ul>	PRUEBAS DE HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio en nuevas tecnologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención a multitud de alumnos.</li> <li>• Compromiso con una utilización responsable de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La metodología colaborativa debe considerarse como una parte consustancial del método cooperativo que además incluye: jovialidad, acción, espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias particulares personalizadas o de grupo en los distintos centros.</li> <li>• Actuaciones reales compartidas con todos los asistentes</li> <li>• Creación de inquietudes.</li> <li>• Atención a las metodologías como elemento facilitador del aprendizaje.</li> <li>• Abierto a diferentes instituciones.</li> </ul>	CONGRESO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La atención personalizada.</li> <li>• Ampliación del aprendizaje de las matemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora de la competencia matemática.</li> <li>• Seguimientos positivos en las evaluaciones.</li> </ul>	TALLER DE MATEMÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demanda creativa de multitud de alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión corporal como expresión del individuo y fortalecimiento de grupos.</li> <li>• Se asume el teatro como un elemento social.</li> <li>• Tanto el teatro como "Pinta un sueño" no solo enriquecen la creatividad individual, sino que se sensibilizan ante el problema de los refugiados.</li> </ul>	TALLER DE CREATIVIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enriquecimiento del currículo que coadyuva las necesidades sociales y de aprendizaje necesarias para una correcta y amplia formación.</li> <li>• Personalización del aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de las artes musicales tanto en lo teórico como práctico en la ESO por su deficiencia en el proyecto de Autonomía</li> </ul>	TALLER DE MÚSICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento de aprendizaje tanto en piscina como en otras situaciones</li> <li>• Enriquece el currículo.</li> <li>• Hábitos de vida saludables.</li> <li>• Atención al cuerpo saludable</li> </ul>	TALLER DE EDUCACIÓN FÍSICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enriquecimiento del currículo de esta materia. Ampliación de las Humanidades.</li> </ul>	TALLER DE HISTORIA 4º ESO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención a distintos grupos de alumnos según sus diferentes vías de aprendizaje.</li> </ul>	TALLER DE PROFUNDIZACIÓN 4º ESO

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La innovación como necesidad de mejora continua.</li> <li>• Provocación emocional necesaria de los componentes de los distintos centros de GSD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voluntariedad como elemento básico en cada grupo iniciado en cada centro.</li> <li>• Propuestas de cada uno de ellos.</li> <li>• Observación de la variedad.</li> <li>• Grado de implicación</li> <li>• Modos de implicar a cada claustro.</li> <li>• Exposiciones prácticas de la metodología de Aprendizaje cooperativo.</li> </ul>	<p>ENCUENTRO EDUCATIONAL MOTOR SHOW (INCORPORA JORNADA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO)</p>

AYUDAS MONETARIAS	OTROS GASTOS	RESULTADO GLOBAL
2.302.406,25 €	146,32 €	2.302.552,57 €





*No recuerdo las veces que resbalé hasta el fondo por el derrumbadero de los buenos propósitos.*

*Jon Juaristi - Tiempo desapacible*

## Promoción de la cultura y del ocio

Todos los proyectos llevados a cabo en este apartado responden a una buena parte de los fines de la Fundación: actividades culturales, educativas, regladas y no regladas, deportivas, de ocio y tiempo libre,

El espíritu y el cuerpo deben conjuntarse en libertad y decisión personal, procurando que las iniciativas personales conformen un grupo. Reconocer las iniciativas, los éxitos personales e individuales también forma parte del reconocimiento grupal.

La música y el teatro son expresiones que engrandecen el espíritu y fomentan la cultura grupal.

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura al servicio de todos.</li> <li>• Conocimiento del entorno y su disfrute.</li> <li>• Vivencias culturales en grupo.</li> <li>• Reconocimiento la creatividad de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrarse en el entorno de todos los centros GSD, toda la comunidad educativa.</li> <li>• Establecer el marco adecuado que permita a todos los miembros de la comunidad educativa ejercer sus derechos sin olvidar sus deberes.</li> <li>• Propiciar relaciones de comunicación y de información.</li> <li>• Participación de los Centros en las actividades del entorno inmediato.</li> </ul>	OCIO Y TIEMPO LIBRE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de grupos teatrales en los centros y expresión corporal.</li> <li>• Alumnos y profesores.</li> <li>• Premios y reconocimiento de la puesta en escena.</li> <li>• Jurado selectivo.</li> </ul>	VIII CERTAMEN DE TEATRO GSD VI CERTAMEN DE CORTOMETRAJES GSD
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de un grupo teatral de personas diferentes con un anhelo común: aprender deleitándose.</li> <li>• Trabajan en la escena creando obras propias.</li> <li>• Escasa presencia.</li> </ul>	GRUPO TEATRO FUNDACIÓN GSD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de una plataforma creativa en la que jóvenes guitarristas puedan competir entre sí.</li> <li>• Convivencia de los músicos durante un tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la cultura musical, el estudio y conocimiento de la guitarra de nuestro país a través de la convivencia de jóvenes intérpretes.</li> <li>• Descubrir y potenciar sus talentos y ayudarles a desarrollar tanto su formación musical como sus carreras profesionales.</li> <li>• Destacables: la satisfacción por los premios, así como con la convivencia.</li> </ul>	VIII CONCURSO DE GUITARRA DE JÓVENES INTÉRPRETES

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de un gran coro de voces infantiles (sobre todo) que convivan e interpreten obras musicales de tipo variado preparándose para ser incluidos en el coro de adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayos en horario no lectivo.</li> <li>Buena Implicación de las familias al elegir repertorio diferente al que debiera ser su objetivo.</li> <li>Varios encuentros generales en los que se dio sentido a los ensayos y los aprendizajes.</li> <li>Los resultados de los encuentros fueron interesantes. Se combinan voces infantiles y representan musicales populares.</li> </ul>	CORO GSD CHILDREN VOICES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el desarrollo de agrupaciones musicales provenientes de la comunidad educativa GSD y aldeaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se busca el deleite musical, a través de la participación tanto de profesionales e integrantes aficionados en grupos musicales, pero con vocación de aprendizaje y creatividad.</li> </ul>	BIG BAND GSD
<ul style="list-style-type: none"> <li>La música como agrupación para compartir.</li> <li>Desarrollo lúdico y mental de las personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayos asiduos semanalmente bajo la batuta de un director.</li> <li>Componentes avezados</li> <li>Mejora continua.</li> <li>Interpretaciones individuales del grupo</li> <li>Interpretaciones con otras organizaciones musicales.</li> <li>Interpretaciones en España e Internacionales.</li> <li>Festival anual.</li> <li>Más de 15 interpretaciones.</li> </ul>	CORO DE ADULTOS DE LA FUNDACIÓN GSD
<ul style="list-style-type: none"> <li>Solidaridad con asociaciones necesitadas de apoyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjuntar diferentes actuaciones individuales y colectivas de éxitos anteriores.</li> <li>Finalidad altruista; recaudar fondos para ayudas solidarias</li> </ul>	GALA DE LA MÚSICA GSD 2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento a la creatividad individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actuaciones individuales de distintas artes.</li> <li>Jurado.</li> <li>Premio a los mejores de su especialidad</li> </ul>	I FESTIVAL CONCURSO GSD SOUND AND DANCE TALENT

AYUDAS MONETARIAS	OTROS GASTOS	RESULTADO GLOBAL
956.079,63 €	2.209,74 €	958.289,37 €



*Es necesario crear una economía más humana, más solidaria, capaz de contribuir a desarrollar la dignidad de los pueblos.*

*José Luis Sampedro*

## Fomento y difusión de la Economía Social

Entre los fines de la FGSD también descuelga el fomento de la Economía Social, en especial la que se refiere al Cooperativismo. Desde la Fundación se está al quite siempre que es necesario especialmente con la atención de las personas.

Aunque sea económicamente poco relevante si se contribuye con dos proyectos.

La economía social busca una mejor relación del hombre con el trabajo y su rentabilidad.

No debiera desdeñarse la formación del individuo en estos aspectos. Las cooperativas socializan el trabajo y crean una relación entre los individuos (iguales ante las obligaciones y los derechos) más justa y solidaria.

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economía Social</li> <li>• Economía cooperativa</li> <li>• Economía solidaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de Diploma de Especialización en Gestión Tributaria y Contable para cooperativas</li> <li>• Universidad de Valencia.</li> <li>• Evaluación Continua.</li> <li>• Memoria económica</li> <li>• Metodología online.</li> <li>• Seguimiento universidad y FGSD.</li> <li>• Titulación universitaria.</li> </ul>	<p>CONVENIO CON UNIVERSIDAD DE VALENCIA</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoción de la ES en Madrid a través de jornadas y procesos de emprendimiento cooperativo.</li> <li>• Colaboración en reuniones.</li> <li>• Relaciones con las autoridades políticas</li> <li>• Colaboración en debates y sugerencias.</li> <li>• Representar a distintas organizaciones de economía social de Madrid.</li> </ul>	<p>CONVENIO CON FECOMA</p>

AYUDAS MONETARIAS	OTROS GASTOS	RESULTADO GLOBAL
47.000,00 €	0,00 €	47.000,00 €



*En el plano del individuo, la educación física y el deporte contribuyen a preservar y mejorar la salud, a proporcionar una sana ocupación del tiempo libre y a resistir mejor los inconvenientes de la vida moderna. En el plano de la comunidad, enriquecen las relaciones sociales y desarrollan el espíritu deportivo que, más allá del propio deporte, es indispensable para la vida en sociedad.*

*Carta de la UNESCO*

## Promoción deportiva

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención a las necesidades de aquellas personas que destacan deportivamente y no tienen disponibilidad para seguir creciendo.</li> <li>Atención mediante el Club Deportivo.</li> <li>Solidaridad con los clientes de GSD.</li> <li>Atención a la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La acción más importante: Atención a la diversidad.</li> <li>Ser referencia a nivel nacional en algunas disciplinas deportivas como natación, atletismo, trampolín, judo, bádminton... desde categoría benjamín a junior.</li> <li>Representar a GSD.</li> <li>Reconocimiento de la valía de las personas.</li> <li>Acompañar a miembros de GSD.</li> <li>Consecuentes con un Proyecto Educativo.</li> <li>Dar cabida a actuaciones de los alumnos que sobresalen.</li> </ul>	<p>NATACIÓN</p> <hr/> <p>DEPORTE DE ALTA COMPETICIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Convivencia de profesores, alumnos y familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento social de todos los implicados.</li> <li>Valoración del deporte como desarrollo personal.</li> <li>Relevancia social y atracción tanto de familias como profesores y alumnos.</li> <li>Valoración social del profesorado.</li> <li>Celebración de éxitos y del trabajo en equipo.</li> <li>Inquietudes varias.</li> </ul>	<p>GALA DEL DEPORTE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Toda la comunidad educativa GSD, alumnos, familias, y profesores.</li> <li>Visibilidad de la comunidad educativa.</li> <li>Participación solidaria.</li> <li>Reconocimiento y valoración de diferentes edades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a las inquietudes de cualquier miembro de la Comunidad educativa.</li> <li>Gestión de los distintos órganos de la comunidad educativa.</li> <li>Desarrollo de alternativas de ocio, saludables para la comunidad educativa y entorno de influencia de los centros GSD.</li> <li>Proyección de la imagen de GSD a través del deporte.</li> <li>Acciones fuera de horarios lectivos que faciliten la colaboración voluntaria.</li> <li>Participación integral.</li> <li>Ocio saludable.</li> <li>Diversión individual y en grupo, también agrupada en entornos de distinta índole; familiar, educativa, de edad...</li> <li>Vínculo con las familias a través de estos eventos.</li> <li>Satisfacción por el colegio y orgullo de pertenencia.</li> <li>Son muy destacables las participaciones de los distintos niveles.</li> <li>Las familias se encuentran muy satisfechas y suelen participar activamente</li> <li>Diversión, fiesta, música, deporte...</li> </ul>	<p>GRANDES EVENTOS DEPORTIVOS VINCULADOS A LA COMUNIDAD ESCOLAR</p>

AYUDAS MONETARIAS	OTROS GASTOS	RESULTADO GLOBAL
2.409.805,21 €	00,00 €	2.409.805,21 €

”

*El hombre-rana atisba, cuando emerge,  
una avenida, la figura elástica  
de un extranjero: yacerá de bruces  
al encenderse las primeras luces.*

*Los nadadores, Justo Navarro*

## Cooperación al desarrollo

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Integral Universal.</li> <li>• Continuidad de un colegio puesto en marcha por la FGSD y la Fundación Abriendo Caminos que gestiona GSD.</li> <li>• Responsabilidad Social.</li> <li>• Solidaridad con quien lo necesita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto Educativo GSD</li> <li>• Dirigir al profesorado para crear una metodología propia pero adecuada a las nuevas circunstancias.</li> <li>• Contratar a profesores nativos.</li> <li>• Buen trato a los alumnos</li> <li>• Acciones varias para poder llevar a cabo la gestión del colegio.</li> <li>• Enseñanza integral</li> <li>• Atención al cuerpo de los alumnos</li> <li>• Conciertos.</li> <li>• Fiesta de la Primavera</li> <li>• Admisión de donaciones</li> </ul>	GSD ÉCOLE INTERNATIONALE AU CAMEROUN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidaridad y RSE.</li> <li>• Participación de toda la comunidad GSD en el proyecto de ACNUR educa un niño.</li> <li>• Atender a las necesidades del mundo que nos toca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se involucra a la comunidad educativa facilitando la creatividad mediante un concurso de dibujos sobre un tema en atención a los refugiados entre alumnos GSD.</li> <li>• Reconocimiento de los valores artísticos y solidarios.</li> <li>• Jurado que decide.</li> <li>• Compra y donación de camisetas de celebración.</li> <li>• Fiesta de la Primavera para un compromiso de toda la comunidad educativa.</li> <li>• Otras donaciones.</li> </ul>	ACNUR EDUCA UN NIÑO

- La FGSD es un simple vehículo que canaliza los apoyos voluntarios
- Todas las acciones se coordinan desde GSD, en especial desde el departamento de RSE

AYUDAS MONETARIAS	OTROS GASTOS	RESULTADO GLOBAL
108.000,00 €	92.325,10 €	114.588,67 €
INGRESOS ESPECÍFICOS		
85.736,43 €		



”

*Y yo me iré; y estaré solo,  
sin hogar, sin árbol  
verde, sin pozo blanco,  
sin cielo azul y plácido...  
Y se quedarán los pájaros cantando.*

*Juan Ramón Jiménez*

## Sostenibilidad y Medioambiente

Hoy más que nunca, la Responsabilidad Social exige la atención al medio ambiente. Siempre ha sido una constante de las leyes de educación por el medio, aunque centrado sobre todo en el entorno de cada colegio.

Si no se atiende el entorno difícilmente se puede uno preocupar de lo desconocido. El aprendizaje integral incluye la responsabilidad y conocimiento de los males sociales que nos rodean.

Solo serán verdaderamente críticos los alumnos si se consigue su compromiso con la sociedad global. Se aprecia lo que se conoce y, por lo tanto, habrá que comprometer a toda la comunidad educativa.

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alianza con otras fundaciones por el cumplimiento de los ODS.</li> <li>• Desarrollo cultura.</li> <li>• Relación con distintos pueblos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Firma de convenio con la FAM.</li> <li>• Acudir a los eventos convocados por la FAM.</li> <li>• Desempeñar compromisos adquiridos.</li> <li>• Mostrar métodos y acciones que desde GSD se mantienen con el medio ambiente.</li> <li>• Presentar aspectos literarios.</li> </ul>	<p>CONVENIO CON LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA ANTONIO MACHADO</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir en grupo los cambios medioambientales en el entorno marino.</li> <li>• Conocer el entorno marítimo.</li> <li>• Realizar individualmente trabajos, exposiciones, sobre un tema dado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creaciones, exposiciones en formato personalizado sobre temas históricos, geográficos previamente acordados.</li> <li>• Competir con otros ponentes.</li> <li>• Selección de trabajos premiados.</li> <li>• Agrupación heterogénea.</li> <li>• Formar grupo con personas no elegidas personalmente.</li> </ul> <p>Convivencia en grupo no elegido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Creación de un aula marítima.</li> <li>-Trabajo en grupo en un medio reducido sobre el agua del mar.</li> <li>-Problemas de la naturaleza marina</li> <li>-La convivencia de los alumnos cada año sorprende por su actitud generada desde la primera fecha de agrupamiento.</li> </ul>	<p><b>PROYECTO BITÁCORA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La naturaleza como observación y creatividad.</li> <li>• Realizar actividades que fomenten la sensibilización sobre los problemas medioambientales y sociales y potenciar la búsqueda de soluciones para reducir nuestro impacto ambiental y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización y mejora del medioambiente del entorno de cada colegio y del propio centro.</li> <li>• Conocer los problemas y sensibilizar de posibles soluciones, a los componentes de la comunidad educativa.</li> <li>• Reconocer el trabajo de todos</li> <li>• Consecución/renovación del galardón de Bandera Verde.</li> <li>• Auditorías ADEAC.</li> <li>• Intercambio de experiencias y formación del profesorado, implicado. Organización/ participación, con los materiales y la experiencia del proyecto, en jornadas de puertas abiertas del centro, encuentros y foros externos.</li> <li>• Trabajos en grupo.</li> <li>• Estudios compartidos.</li> <li>• Huertos.</li> </ul>	<p><b>ECOESCUELAS</b></p>

AYUDAS MONETARIAS	OTROS GASTOS	RESULTADO GLOBAL
79.230,50 €	00,00 €	79.230,50 €





*Los Seres Humanos no viven solos en el mundo, ni tampoco solos en el mundo de la actividad social como es entendido comúnmente, pero están muy a merced del lenguaje particular, el cual se ha convertido en el medio de expresión de las sociedades.*

*Sapir*

## Plurilingüismo e Interculturalidad

El proyecto educativo GSD destaca, entre sus intenciones más relevantes, los aspectos referidos al deporte, a la formación de ciudadanos críticos y al aprendizaje de lenguas.

Hay que apoyar, por tanto, desde la Fundación GSD el contacto con otras lenguas, buscando al menos usos diglósicos por parte de los hablantes y eso se consigue poniendo en contacto a los alumnos a la edad más temprana.

No estamos solos en el mundo, debemos procurar que la asociación sea posible y fructífera.

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer nivel con certificación oficial de una tercera lengua optativa para un número de alumnos.</li> <li>• Legua: francés.</li> <li>• Darle importancia a la optativa de francés en GSD.</li> <li>• Alianza con el Instituto Francés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación de los alumnos por los profesores en cada colegio.</li> <li>• Coordinación de actuaciones desde Coordinación Pedagógica.</li> <li>• Presentarse a pruebas según criterios de los profesores, alumnos y padres.</li> <li>• Celebración de las pruebas en los centros GSD</li> <li>• Reconocer los éxitos en un acto conjunto de los colegios GSD</li> </ul>	PRUEBAS DELF
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de nuevas metodologías para la adquisición de una segunda lengua.</li> <li>• Niveles de adquisición del inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar la mejora de nivel de inglés de los alumnos.</li> <li>• Auxiliares de conversación nativos,</li> <li>• Disminución del número de alumnos por aula.</li> </ul>	IMPROVE MY ENGLISH
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera como punto de partida de un viaje hacia otras culturas.</li> <li>• Aprender un nuevo idioma es entrar en una aventura en la que la lengua es el medio que abre todas las puertas de la comunicación.</li> <li>• Conocimiento de otras culturas a través de la lenguas y la inmersión en el entorno social y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner a los alumnos en contacto con varias lenguas desde edades tempranas.</li> <li>• Facilitar el cumplimiento de uno de los aspectos relevantes del P.E. de GSD</li> <li>• Mantener la Optatividad</li> <li>• Lingüística.</li> <li>• Reconocimiento de las lenguas como vía de conocimiento de otras culturas.</li> <li>• Celebraciones de toda la comunidad.</li> <li>• Apoyos para contactos interculturales.</li> </ul>	PLURILINGÜISMO
		PROYECTOS EDUCACIÓN INTERCULTURAL
		CONOCIMIENTOS DE OTRAS CULTURAS

AYUDAS MONETARIAS	OTROS GASTOS	RESULTADO GLOBAL
3.688.781,02 €	00.00 €	3.688.781,02 €

”

*Cambiar el mundo, amigo Sancho,  
no es ni utopía ni locura, es justicia.*

*El Quijote, Cervantes*

## Proyectos complementarios

Hay que estar atento al día a día. Para cambiar el mundo no caben intrigas, se tiene que estar en el fragor del trabajo diario y comprobar las necesidades a las que hay que sostener. Enfangarse no es locura, sino necesidad, responsabilidad: ODS.

Con la atención diaria nos ofrece multitud de acciones que a veces no se formulan en un proyecto concreto por la atención momentánea que requiere la actividad.

CONCEPTO	ACCIÓN-VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenemos que facilitar el aprendizaje de los alumnos y para ello hay que facilitar la labor docente en el día a día tanto la rutinaria como la que se debe a iniciativas innovadoras, motivadoras</li> <li>Las ocurrencias si se es activo y su puesta en marcha requieren gastos de personal, de atención a la comunidad, de espacios, de materiales</li> <li>El respeto por el material que se ofrece, así como el interés por los contenidos ofertados (véase como ejemplo ACNUR) es un aprendizaje necesario para los alumnos</li> <li>En el aprendizaje integral todos los servicios son imprescindibles: atención médica, reprografía, disponibilidad de material en especial para el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disponer de material de apoyo para los alumnos en todo tipo de soporte.</li> <li>Mantenimiento de soportes informáticos, diario.</li> <li>Crear agendas bajo un tema determinado.</li> <li>Ofrecer las agendas a los alumnos para exigirles un diario de cumplimiento de acciones personal.</li> <li>El profesor dispone libremente del material que estima en cada momento</li> <li>Atención médica a los alumnos fuera de cualquier convenio con las familias.</li> <li>Obtener material médico imprescindible</li> <li>Atención a toda la comunidad educativa: profesores, alumnos, personal no docente</li> <li>Mostar al entorno de los colegios la creatividad de toda la comunidad educativa, así como todos aquellos actos de relevancia. Publicaciones varias.</li> <li>Comunicaciones de prensa, de marketing etc.</li> <li>Colaborar con periódicos locales</li> <li>Contribución a las iniciativas de eventos no programados pero que tienen interés en su momento.</li> </ul>

AYUDAS MONETARIAS	OTROS GASTOS	RESULTADO GLOBAL
4.634.214,89 €	0,00 €	4.634.214,89 €



”

*Cuando la tormenta pase,  
[...] nos sentiremos dichosos.*

*Alexis Valdés*

## Epílogo

Las donaciones a la Fundación GSD, además de apoyar el Proyecto Educativo de GSD y de defender ideológicamente el aprendizaje (quede constancia del apoyo a la cultura y a otras necesidades) en su carácter más universal e integral, tiene a gala en su trabajo la constancia que por continua ha de tender a la eficacia.

Podemos hablar de que la atención de la Fundación GSD ha sido constante, aunque no satisfactoria. Acudió allí donde estimó que debía hacerlo.

RELACIONES	CONCEPTOS	A	B	C
Trabajo técnico	Reuniones muy frecuentes			X
	Disposición abierta.			X
	Firma de convenios			X
	Creación documental			X
	Búsqueda de alianzas	X		
Gestión de las donaciones	Colaboración con gestores de Proyectos		X	
	Respuestas a dudas de colegios o donantes			X
	Atención a las organizaciones FGSD		X	
	Gestión en todo o en parte de Proyectos		X	
Relaciones	Presencia en actos relacionados con FGSD		X	
	Respuestas a dudas de colegios o donantes			X
	Presencia en Congresos.		X	
	Representatividad en general			X
	Relación constante con cada uno de los miembros del patronato	X		

A. - Insuficiente    B. - Se cumple    C. - Satisfacción



El Patronato de la Fundación GSD ha actuado en todo momento adecuándose a las necesidades y entendiendo el objeto y finalidad de la Fundación. Todos los miembros del Patronato han estado siempre disponibles (bastante menos de lo que ellos quisieran) para consultas o decisiones.

Todas las reuniones han sido muy productivas, enriquecedoras para el conjunto

Las reuniones (con especial protagonismo del director, así como de la secretaria para levantar acta) celebradas en el periodo se han relacionado con los estatutos de la Fundación GSD, el Plan 2019/20, la Memoria 2018, las cuentas de 2018.

Cada vez que un miembro del Patronato acude a cualquier lugar, evento o llamada la Fundación GSD se siente representada plenamente.

Visto así, el futuro tiene que ser inexorablemente adecuado y mejorable en algunos aspectos, como a lo largo de la memoria se ha venido gestando. Consideramos algunos aspectos que deben mejorarse:

TEMAS	RESPONSABLES
Realizar los seguimientos de los proyectos	GSD y Gestores
Fomentar mayor participación de los miembros del patronato	Patronos y Dir. Pres.
Gestionar directamente algunos de los proyectos	FGSD
Utilizar frecuentemente líneas directas de atención	Gestores y FGSD
Alianzas	FGSD, patronos
Acudir a los eventos, llamadas actuaciones de interés	FGSD, patronos
Conseguir fondos	FGSD, patronos
Comunicaciones abiertas	FGSD, patronos

De las diferentes actuaciones se dará cuenta en la memoria de 2020. La responsabilidad no busca la exigencia, sino la disponibilidad a la colaboración voluntaria, no obligatoria.



## ANEXO I

La Responsabilidad Social de la Fundación GSD radica en encauzar las donaciones para lo que fueron demandadas, lo que queda patente en esta memoria.

El conocimiento de las acciones llevadas a cabo durante 2019 ha de llenarnos de una contenida satisfacción y pensar en un 2020 esperanzador, ya que las circunstancias (actualmente estamos en abril 2020) no albergan las certezas que pudiéramos airear *a priori*.

Dado nuestro carácter de Fundación sin ánimo de lucro y sin recursos propios, estaremos siempre pendientes de la generosidad de los donantes.

Nuestra labor se encamará a la gestión de los recursos de acuerdo con los estatutos de la Fundación GSD.



### Las donaciones



- ✓ Para que GSD ofrezca una enseñanza de calidad.
- ✓ Ofrecer una enseñanza personalizada.
- ✓ Para inculcar valores en los alumnos: que sean ciudadanos responsables y contribuyan a una sociedad justa y equilibrada.
- ✓ Gestionar proyectos educativos y culturales, solidarios.





## El destino de las donaciones



- ✓ No redundan en beneficio particular de cada uno de los donantes.
- ✓ Contribuyen a la formulación y realización de PROYECTOS que benefician a toda la comunidad educativa GSD.
- ✓ Se invierten responsablemente (RSE) en proyectos de acuerdo con la agenda 2030 teniendo como base la mejora de la Comunidad Educativa GSD.
- ✓ Permiten al Patronato de la FGSD aprobar proyectos que apoyan la educación y el cumplimiento de los ODS.



## Agradecimientos



- ✓ Agradece las donaciones de los padres de alumnos GSD.
- ✓ Agradece las aportaciones de otros donantes.
- ✓ Agradece el compromiso de los donantes con un proyecto educativo.



## La Fundación GSD defiende



- ✓ Apoya la educación integral, personalizada, los valores educativos, sociales e individuales.
- ✓ Defiende la Educación Universal.
- ✓ Se corresponsabiliza con el Proyecto Educativo de GSD.





GSD  
fundación