

**El Coro Fundación GSD**, creado en enero de 2012, está conformado por un elenco de medio centenar de coralistas amateurs surgidos tanto de la Comunidad educativa GSD como de cantantes que se han ido incorporando a este proyecto musical. El coro ha consolidado un amplio repertorio coral de diferentes estilos, del clásico al contemporáneo que, asistido por el pianista Juan Manuel Checa, joven intérprete con una brillante trayectoria académica y con varios premios internacionales, ha exhibido en multitud de actuaciones, encuentros y conciertos su rápida evolución hacia la interpretación de calidad. En su trayectoria ha interpretado obras de la envergadura de la *Novena Sinfonía* de Beethoven, *Requiem* de Mozart, *Carmina Burana* de Carl Off, estrenos de obras encargadas a autores como Jesús Torres o Beatriz Arzamendi coincidiendo con su V Aniversario, actuando de manera habitual en escenarios emblemáticos como el Auditorio Nacional o el Ateneo de Madrid, y en Festivales Internacionales de Música como el de Medinaceli, o el de Música Antigua de Úbeda y Baeza. En su haber tiene varias salidas internacionales para actuar en Alemania, con conciertos en la Thomaskirche de Leipzig y en la Herderkirche de Weimar, y en Francia. El coro Fundación GSD tiene presente la obligación divulgativa y pedagógica, por lo que mantiene el compromiso con los Ciclos Corales de la Junta Municipal de Moratalaz del Ayuntamiento de Madrid a fin de acercar la música coral de calidad a la ciudad. Organiza anualmente un encuentro coral del que se han realizado cinco ediciones.

**Jerónimo Marín** es el director del Coro Fundación GSD desde sus inicios. Actualmente es director asistente de la Orquesta de la Universidad Carlos III. Ha debutado como director de ópera con *El Pájaro de dos colores* de Conrado del Campo en enero de 2020. Ha sido director asistente de Guillermo García Calvo y de Miguel Ortega. Profesor superior de oboe y canto. Licenciado en Filología Hispánica y Licenciado en Historia y Ciencias de la Música. Profesor de Secundaria de música y ajedrez en el IES Juana de Castilla. Barítono profesional durante diez años en el Coro del Teatro Real. Barítono de Aftershave Quartet (Medalla de Oro en el Concurso Nacional de 2015 y de 2017).

# V FESTIVAL DE MÚSICA CORAL FUNDACIÓN GSD



**26 de junio de 2021**  
**Centro Cultural El Torito**  
**19:30h**

El **Coro Hora Ludens** se creó en los inicios del año 2003, como iniciativa de un grupo de aficionados, empleados públicos de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, para hacer música, disfrutar con ella y compartirla con el público. El coro ha actuado en distintas iglesias de la CAM, y en los reputados festivales madrileños de Arte Sacro en la iglesia de Sta. Teresa y Sta. Isabel, así como en el programa “Música y voz para la Pasión” del Ayuntamiento de Madrid, en las iglesias de San Lorenzo y en la Iglesia de la Santa Cruz; también ha participado en el XIV ciclo de Música Sacra 2018 de la ciudad de Móstoles. Este coro ha intervenido en los programas musicales de las bibliotecas madrileñas. Cabe destacar la participación en el Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles en Alcalá de Henares y en el día internacional de los archivos en el Archivo Regional de la CAM, así como en encuentros corales de diversos tipos: en Cáceres, Torrelaguna, centro cultural Buenavista... Actuaciones en diversos centros culturales y en el prestigioso auditorio del Cuartel del Conde Duque en Madrid, así como en el centro Cultural de los Ejércitos de Madrid, donde estrenó en 2018 la zarzuela El Barberillo de Lavapiés, en versión concierto. Como broche final a nuestros cursos corales realizamos diferentes viajes para llevar nuestra música y trabajo a diversos puntos de España.

**Joaquín Huéscar** ha sido el director del coro desde el primer momento. Atraído desde muy joven por la música vocal y la dirección coral, ha dirigido su formación al ámbito de la música antigua con reconocidos especialistas como Lambert Climent, Carlos Mena, Richard Levitt, Jill Feldman y José Hernández Pastor, entre otros. Ha participado en la producción de la ópera Merlín de Isaac Albéniz en el Teatro Real de Madrid, en Orfeo de Claudio Monteverdi representado en Segovia y Lugo y en Dido y Eneas de Henry Purcell en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Ha actuado bajo la dirección de Helmut Rilling, Diego Fasolis, Christophe Coin y otros renombrados directores. Como docente y director coral, ha sido preparador vocal del Coro de Niños de la Comunidad de Madrid, y da clase en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid.

<http://www.fundaciongsd.com/portfolio-view/coro-fundacion-gsd/>  
[coro@fundaciongsd.org](mailto:coro@fundaciongsd.org)

## Coro Fundación GSD

**A. Vivaldi** (1678-1741)

Gloria Re mayor RV 589

*Gloria in excelsis deo*

*Domine Fili Unigenite*

**F. Schubert** (1797-1828)

Misa No. 2 en Sol mayor, D 167

*Kyrie*

**K. Jenkins** (1944)

*Cantate Domino*

**J. Larson** (1960-1996)

*Seasons of love*

**Jerónimo Marín**, director

**Juan Manuel Checa**, piano

## Coro Hora Ludens

**A. Langrée** (1927)

*La reina del placer*

**L. Bedmar** (1932)

*A la fuente del olivo*

**A. Dúo Vital** (1901-1964)

*Date la vuelta*

**M. Massoti Littel** (1915-1999)

*El vito*

**A. Barja** (1939-1987)

*Al alba venid*

**A. Vives** (1871-1932)

Comedia lírica en tres actos “Doña Francisquita”

*Coro de románticos*

**P. Solozábal** (1897-1988)

Sainete lírico en dos actos “Don Manolito”

*Ensalada madrileña*

**Joaquín Huéscar**, director

**Luis Noaín**, piano